

# »Effiziente Videoproduktionsprozesse für komponentenbasierte E-Learning Inhalte«



Matthias Trier (TU Berlin)  
Claudia Müller (Uni Potsdam)  
**Michael A. Herzog** (FHTW Berlin)

PMM2004 • 15. Oktober 2004

## AGENDA

1. HINTERGRUND
2. AUSGANGSSITUATION
3. PROZESSORIENTIERUNG
4. VIDEOPRODUKTION
5. STRATEGIEN & KONZEPTE

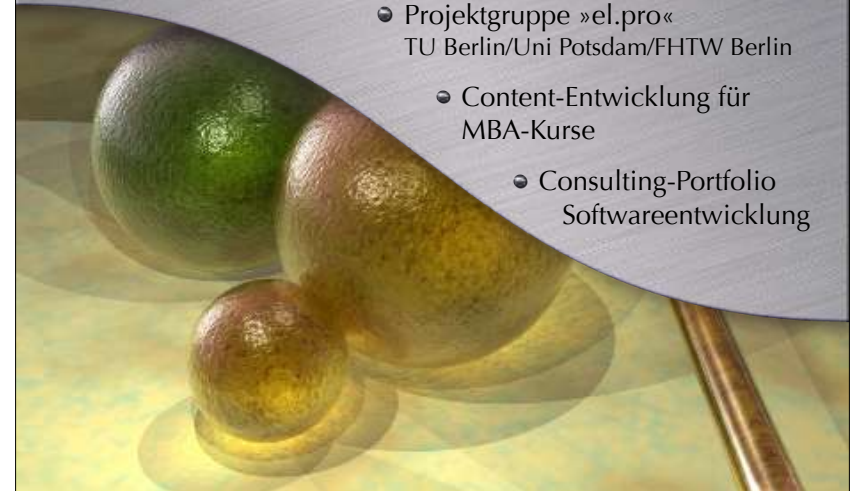
## HINTERGRUND

# 1



## Hintergrund

- Projektgruppe »el.pro«  
TU Berlin/Uni Potsdam/FHTW Berlin
- Content-Entwicklung für  
MBA-Kurse
- Consulting-Portfolio  
Softwareentwicklung



# Hintergrund

TU Berlin



vbc studioloab



VGU Virtual Global University  
School of Business Informatics

www.vg-u.de



# AUSGANGSSITUATION

# 2



# Projekt vbc.studiolab



Ausgangszustand KM-Kurs

# Modulare Inhaltskomponenten

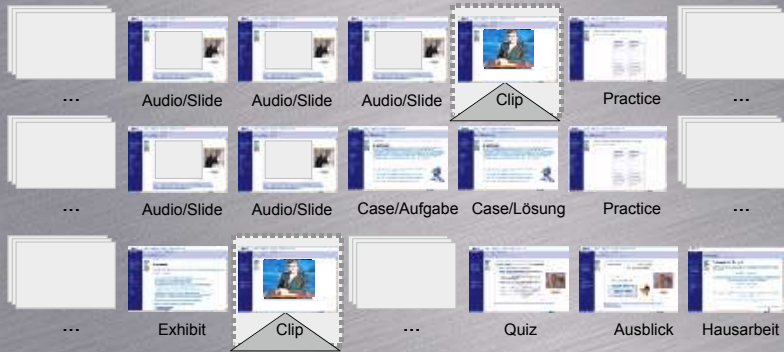
Inhalte:

- Welcome, Content, Praxisansichten, Vertiefungen, Case Studies, Summaries, Course Work, Outlook
- Ca. 35 Elemente pro Kurseinheit (15 KE/Kurs)

Σ 722 Elemente



# Modulare Inhaltskomponenten



# Aktueller VGU-Content



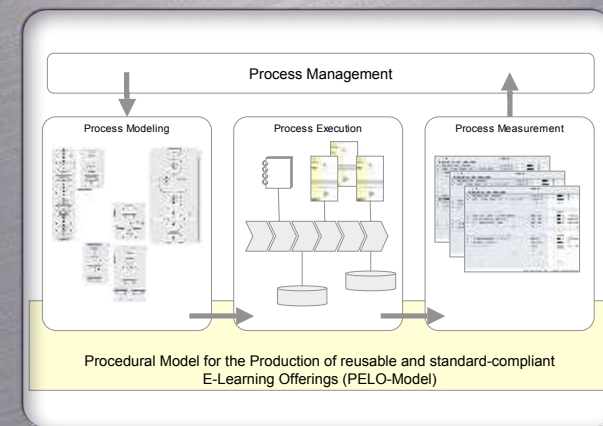
Beispiel aus dem Kurs »Knowledge Management«

# PROZESSORIENTIERUNG

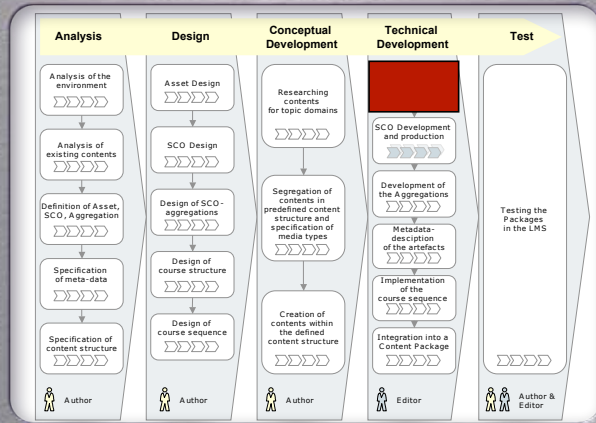
3



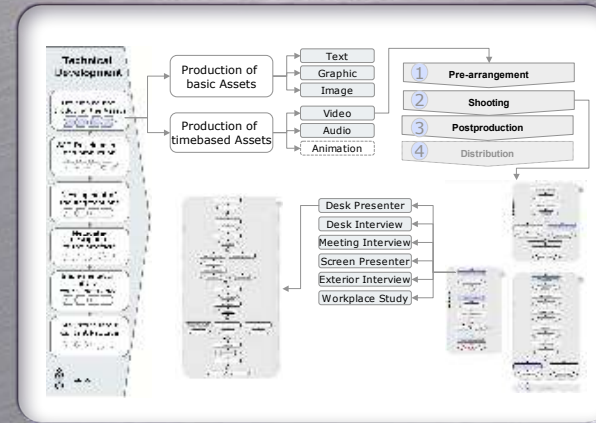
# Prozessorientierte Produktion



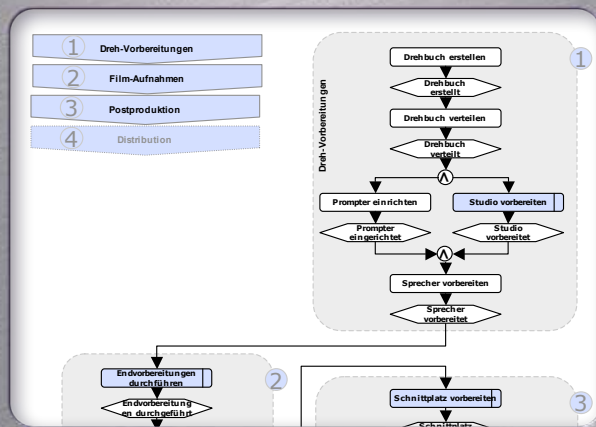
# Pelo-Model Macro Layer



# From Macro- to Micro-Layer



# Pelo: Micro-Layer

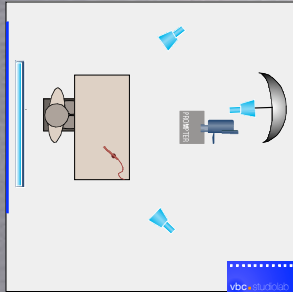


# VIDEOPRODUKTION

4

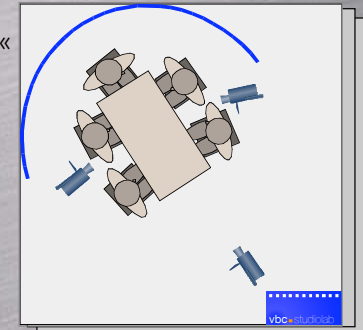
# Standardisierte Drehsituationen

- Basis-Szenario »Desk Presenter«

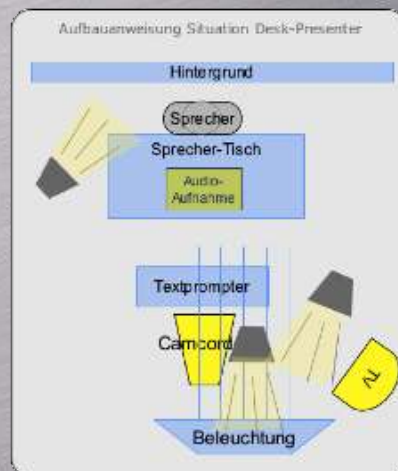
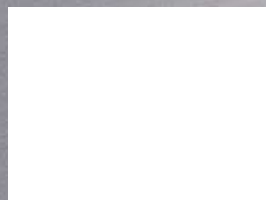


# Standardisierte Drehsituationen

- »Desk-Interview«
- »Außen-Interview«
- »Meeting-Interview«
- »Arbeitsplatzbeobachtung«
- »Screen-Recording«



# Drehsituation »Desk Presenter«



# »Screen Recording«



Beispiel: Software-Einführung »Teamroom«





# »Short Clip«

- Leicht zu produzieren
  - Standardisierbare Drehsituationen  
Planung, Dreh, Cut, Authoring
  - Kosten- und Ressourcen überschaubar
- Adäquat zum komponentenbasierten Ansatz
- Vorteilhaft für den Rezipienten
  - Wahlfreiheit, Vielfalt
  - Erreichbarkeit durch das Medium

# DV-basiertes Studio

- Handhabung
  - Consumer-Ausrüstung gut dokumentiert
  - Breites Interesse  
(z.B. [www.slashcam.de](http://www.slashcam.de))
- Wartung
- Kosten
  - Amateurtechnik
  - 6.000 bis 10.000 € Ausstattung

# Dynamisierung



Bsp. siehe: <http://www.f4.fhtw-berlin.de/~herzog/eLesson/DVDTech/>

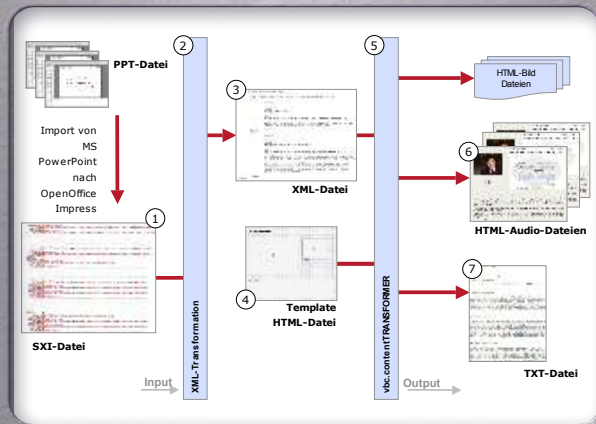
# Dynamisierung

## Vorteile von dynamischen Inhalten in HTML/XML

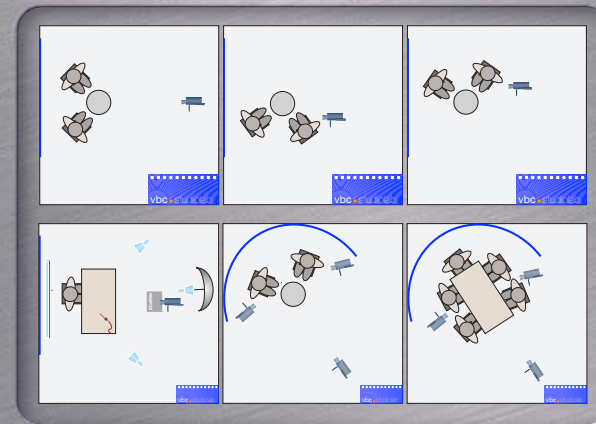
- Inhalt bleibt textbasiert
- Suche/Indizierung
- Verwaltung/Navigation über die Lernplattform
- Offen für Standards (SCORM ...)
- Bandbreitenschonend



## Automatisierte Prozessbereiche



## Standardisierung



»Effiziente Videoproduktionsprozesse  
für komponentenbasierte  
E-Learning Inhalte«

Vielen Dank  
für Ihr Interesse!

Weitere Informationen im WEB unter  
<http://www.sysedv.cs.tu-berlin.de/E-Learning/>  
<http://home.fhtw-berlin.de/~herzog/>